



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе вокалистов **(академическое и народное пение)**

Общие положения

1.1. Учредителем областного конкурса вокалистов (академическое и народное пение) (далее – Конкурс) является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. от 01.09.2020 г.), Постановления Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организаторов в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru>

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) сферы культуры и искусства Курской области, осваивающих образовательные программы в области музыкального (вокального) искусства по специализациям «Академическое пение» и «Народное пение». Дополнительно вносится номинация «ДШИ приграничных районов».

2.2. Конкурсные номинации:

- академическое пение (солисты);
- народное пение (солисты);
- академический ансамбль;
- народный ансамбль;
- «ДШИ приграничных районов».

Количественный состав ансамблей – от 2 до 12 человек.

2.3. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

- 1-я младшая группа – до 9 лет (включительно);
- 2-я младшая группа – с 10 до 12 лет (включительно);

- *средняя* – от 13 до 14 лет (включительно);
- *старшая* – от 15 лет;
- *юношеская* – студенты ПОО.

Возраст участников определяется на начало Конкурса - **10 апреля 2027 года**.

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту **старшего** участника.

2.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур отборочный (**зональный тур**), **рекомендуется провести до 05 марта 2027 г.** в центрах методических зон (с обязательным оформлением протокола мероприятия). По итогам зонального тура для участия во II туре направляются победители отбора – Лауреаты I, II, и III степени;

- II тур - заключительный – состоится **10-11 апреля 2027 года**.

2.5. Для участия в Конкурсе образовательным организациям до **09 марта 2027 г.** необходимо заполнить **ЗАЯВКУ** по ссылкам:

академическое пение (солисты) <https://forms.yandex.ru/u/6a4f5289eb614652a4d04584>

академический ансамбль <https://forms.yandex.ru/u/6a4f52fb95add555e7ba46a6>

народное пение (солисты) <https://forms.yandex.ru/u/6a4f52b384227c47b6365d66>

народный ансамбль <https://forms.yandex.ru/u/6a4f52d8902902539691bd09>

К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (**в формате PDF или JPEG**);

- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3) - для солистов;

- списочный состав ансамбля с указанием ФИО участников, даты их рождения, полного количества лет (на день начала Конкурса);

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;

- копию СНИЛС.

3. Программные требования

3.1. Конкурсанты номинации «академическое пение» (солисты), «академический ансамбль» должны исполнить:

1-я младшая группа:

- песня советского композитора;
- песня или романс русского композитора.

Продолжительность звучания программы - не более 5 мин.

2-я младшая группа:

- народная песня или обработка народной песни (с сопровождением);
- песня или романс русского композитора.

Продолжительность звучания программы - не более 7 мин.

Средняя группа:

- народная песня или обработка народной песни;
- песня или романс русского композитора;
- произведение современного композитора классического направления XX века.

Продолжительность звучания программы - не более 10 мин.

Старшая и юношеская группы:

- народная песня или обработка народной песни (a` cappella);
- песня или романс русского композитора;
- вокальное произведение старинной музыки или ария (ариозо) из оперы.

Продолжительность звучания программы - не более 15 мин.

При нарушении указанного в Заявке хронометража, жюри имеет право останавливать выступление участника.

3.2. Конкурсанты номинации «народное пение» (солисты), «народный ансамбль» должны исполнить:

1-я и 2-я младшие группы:

- народная песня лирического характера;
- народная песня в подвижном темпе.

Продолжительность звучания программы - не более 7 мин.

Средняя, старшая и юношеская группы:

- народная песня лирического характера;
- народная песня в подвижном темпе;
- народная песня Курской области.

Одно из произведений должно быть исполнено а`cappella.

Продолжительность звучания программы: для средней группы - не более 10 мин., для старшей и юношеской групп - не более 15 мин.

При нарушении указанного в Заявке хронометража, жюри имеет право останавливать выступление участника.

3.3. Все произведения участники Конкурса исполняют **наизусть**.

3.4. Внесение изменений в заявленную программу в день проведения Конкурса **не допускается**.

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Для проведения Конкурса Организаторы формируют состав жюри из числа выдающихся деятелей в области вокального искусства и (или) преподавателей профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области вокального искусства академической и народной направленности.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса. Жюри имеет право **не оценивать** выступления участников, заявленные произведения которых не соответствуют программным требованиям Положения (п. 3.1., 3.2.).

4.3. Если член жюри является преподавателем участников Конкурса, то он не принимает участие в оценке выступлений своих обучающихся.

4.4. Жюри присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов в каждой возрастной группе и номинации «ДШИ приграничных районов».

4.5. Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса и номинации «ДШИ приграничных районов».

4.6. Жюри имеет право присуждать не все звания Лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников, их преподавателей и концертмейстеров.

4.7. Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих документов, которые подписывают все члены жюри.

4.8. Решение жюри является окончательным и **пересмотру не подлежит**.

4.9. Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

4.10. Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

5. Критерии оценки

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- чистота интонирования и качество звучания;
- соответствие авторскому нотному материалу (точность исполнения, соблюдение темпа, динамики, фразировки, стилистических особенностей, убедительность интерпретации);

- соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участника;
- оригинальность аранжировки (переложения);
- художественный уровень, качество исполнения, сценический образ.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

7. Контакты Организаторов

Демидова Ирина Николаевна, директор ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-00-49;
Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-01-47.